

連盟社區 C 和

福尔摩斯探案全集

血字的研究②



儿时经典 童年岁月 尽在连盟

内部交流 请勿外传

www.shuqu.net

血字的研究

二、演绎法

原著：[英]阿·柯南道尔



改编：李 抒 王 勇 乐小侠

绘画：潘胜奎 张晓光 顾必得 沈晓丽 潘 钱
施 戎 唐伟杰 曹全弘 丽 华 周 文
李小明 陈 飞 王文娟 张宪国 童 丽
艾小文 赵 兵 李 斌

湖北少年儿童出版社

· 1995 ·

二、演绎法



1 华生和福尔摩斯搬进了他们的新居——贝克街221号乙。这是一套有着两间卧室和一间起居室的公寓。他们两人都感到很满意，对新环境也慢慢熟悉起来。



2 福尔摩斯的生活很有规律。他按时起床，按时睡觉，白天则泡在化验室或解剖室里。他精力旺盛，工作起来简直不知疲倦。但有时却整天躺在沙发上，一言不发。



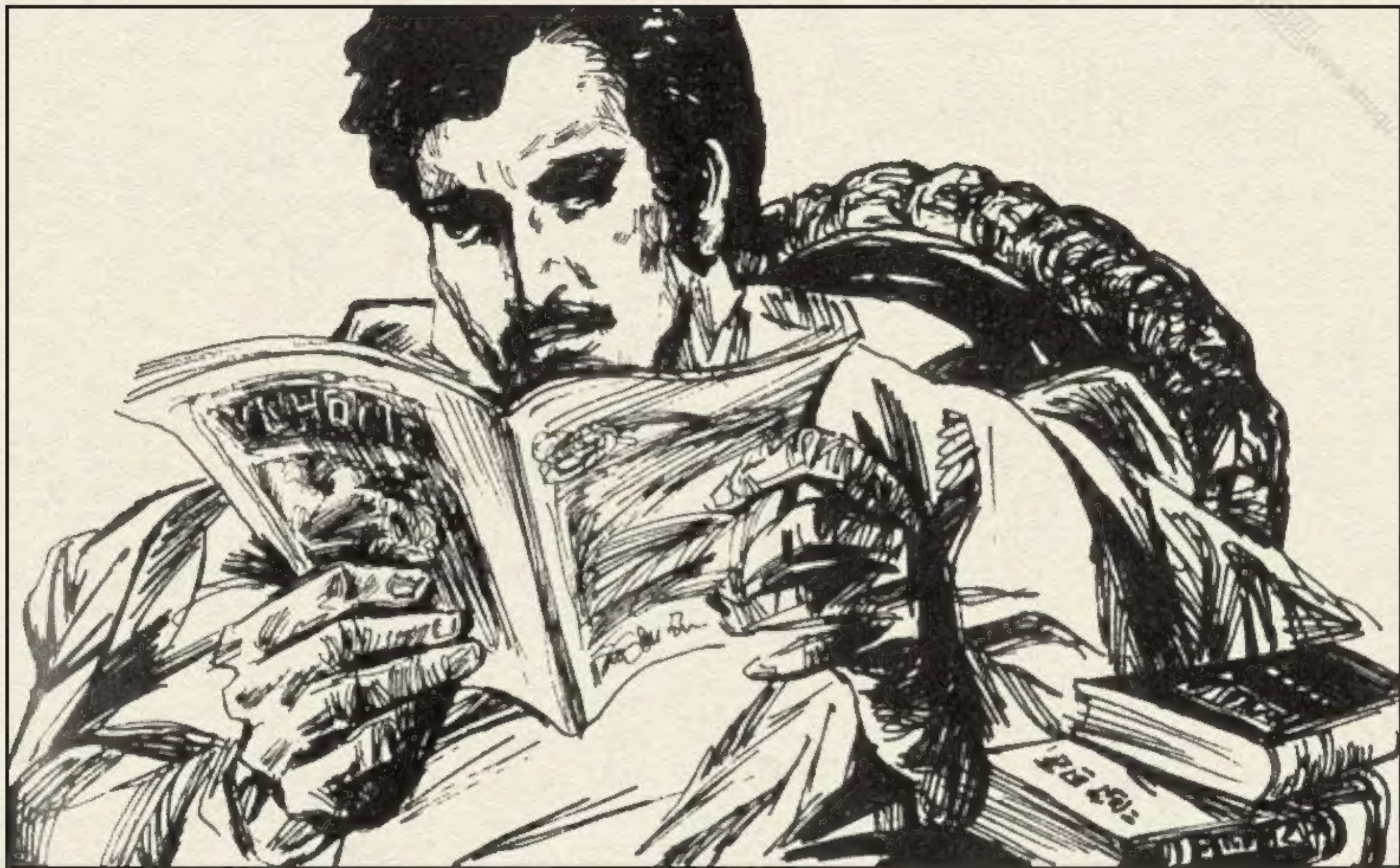
3 华生对福尔摩斯产生了极大的好奇心。他开始认真地审视着这位新朋友：他6英尺高，身体异常瘦削；细长的鹰钩鼻上方嵌着一对蓝色的眼睛，显得十分机警、果断；下颚方正而突出，显示出他是一个十分有毅力的人。



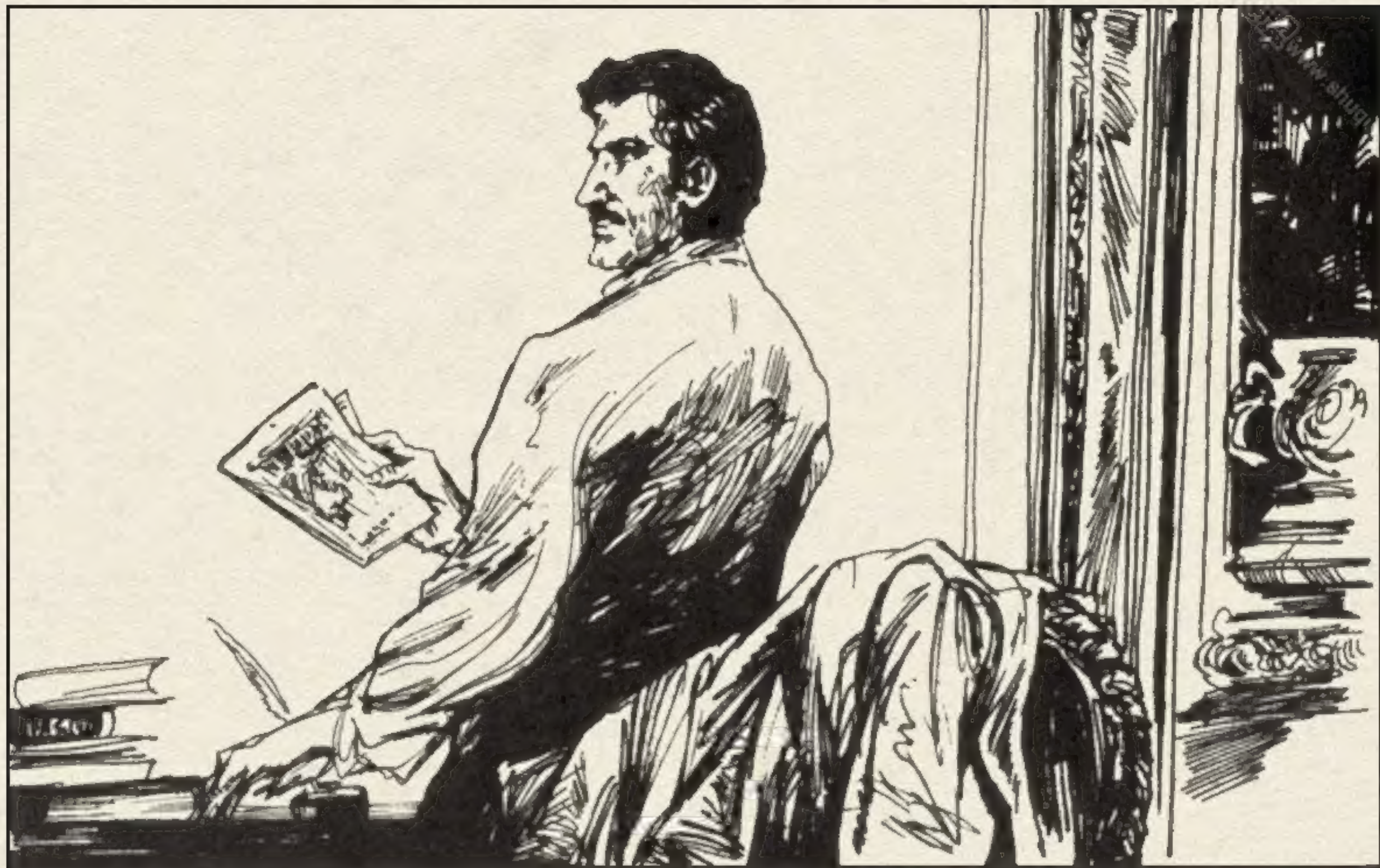
4 在化学、解剖学、法律和惊险文学等方面，他的学识异常渊博；对现代文学、哲学和政治，他几乎一无所知。他总是说：不要让那些无用的知识塞满自己的头脑。除此以外，他还精于拳术、刀剑。



5 十几天过去了，他们生活得很平静。可是不久，来拜访福尔摩斯的客人便接连不断，有时髦年轻的女郎，有衣衫褴褛的老太太，还有附庸风雅的绅士。其中有一个面色发黄、贼头贼脑的中年人名叫雷斯垂德。他是个警察。



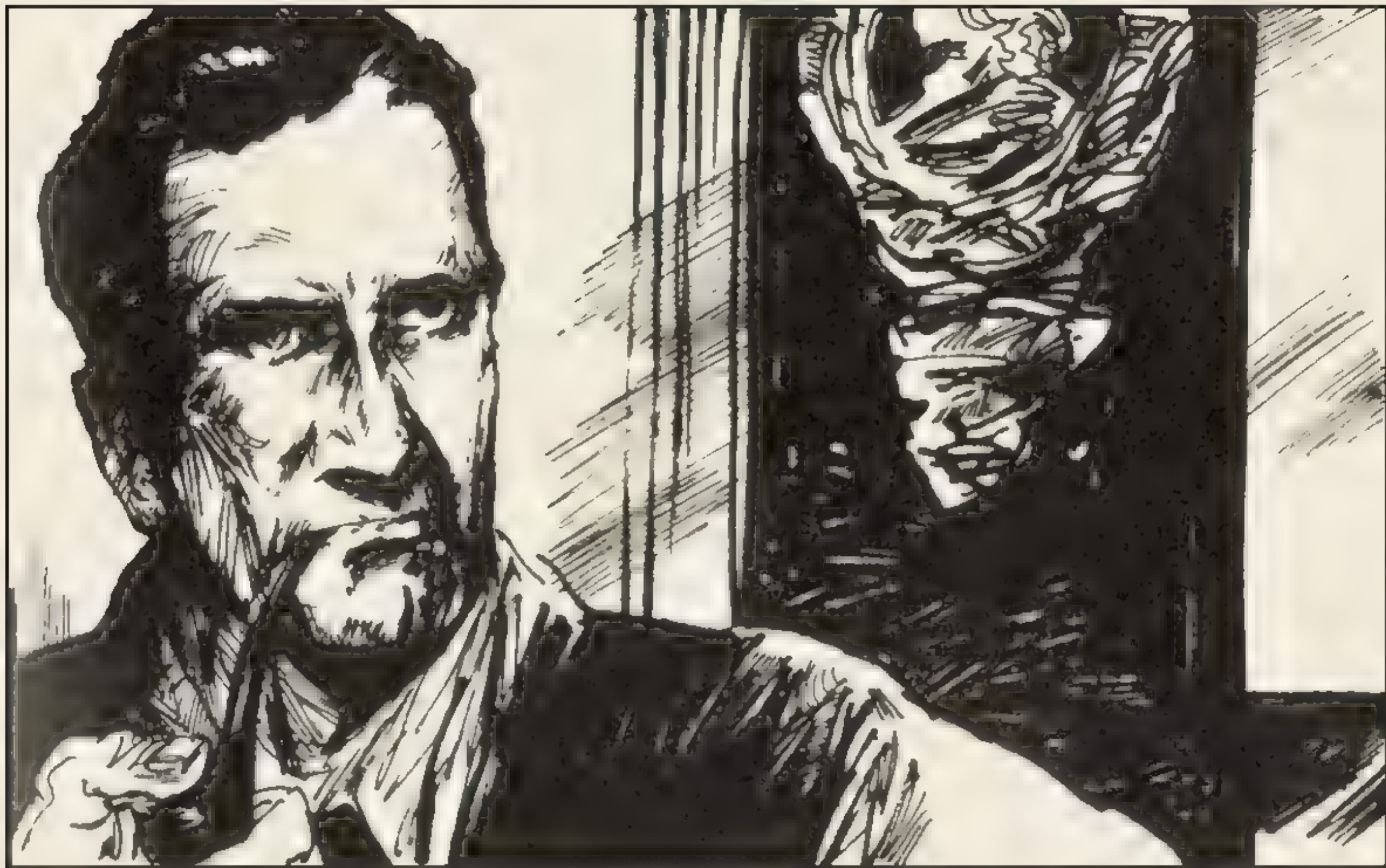
6 一天早晨，华生一边吃早餐，一边翻阅杂志。一篇题目叫“生活宝鉴”的文章吸引了他。这篇文章说，生活就是一根巨大的链条，只要抓住其中的一环，就可以推想出整个链条；一个人的手指甲、衣袖、靴子和裤子的膝盖部分，都能显示出其职业……



7 华生觉得这篇文章有许多精明独到的见解，但又有些荒唐可笑。“简直是废话！要是把他关进地下火车的三等车厢里，他能把同车人的职业一个个都说出来吗？”华生说，“我愿同他打赌！一千对一的赌注都行！”



8 “那你就输了。”福尔摩斯安详地说，“那篇文章是我写的。”“是你！”“是我。”福尔摩斯又说：“这篇文章所提出的理论，在你看来十分荒谬，其实却非常实际。我甚至就是靠它挣得这份干酪和面包的。”



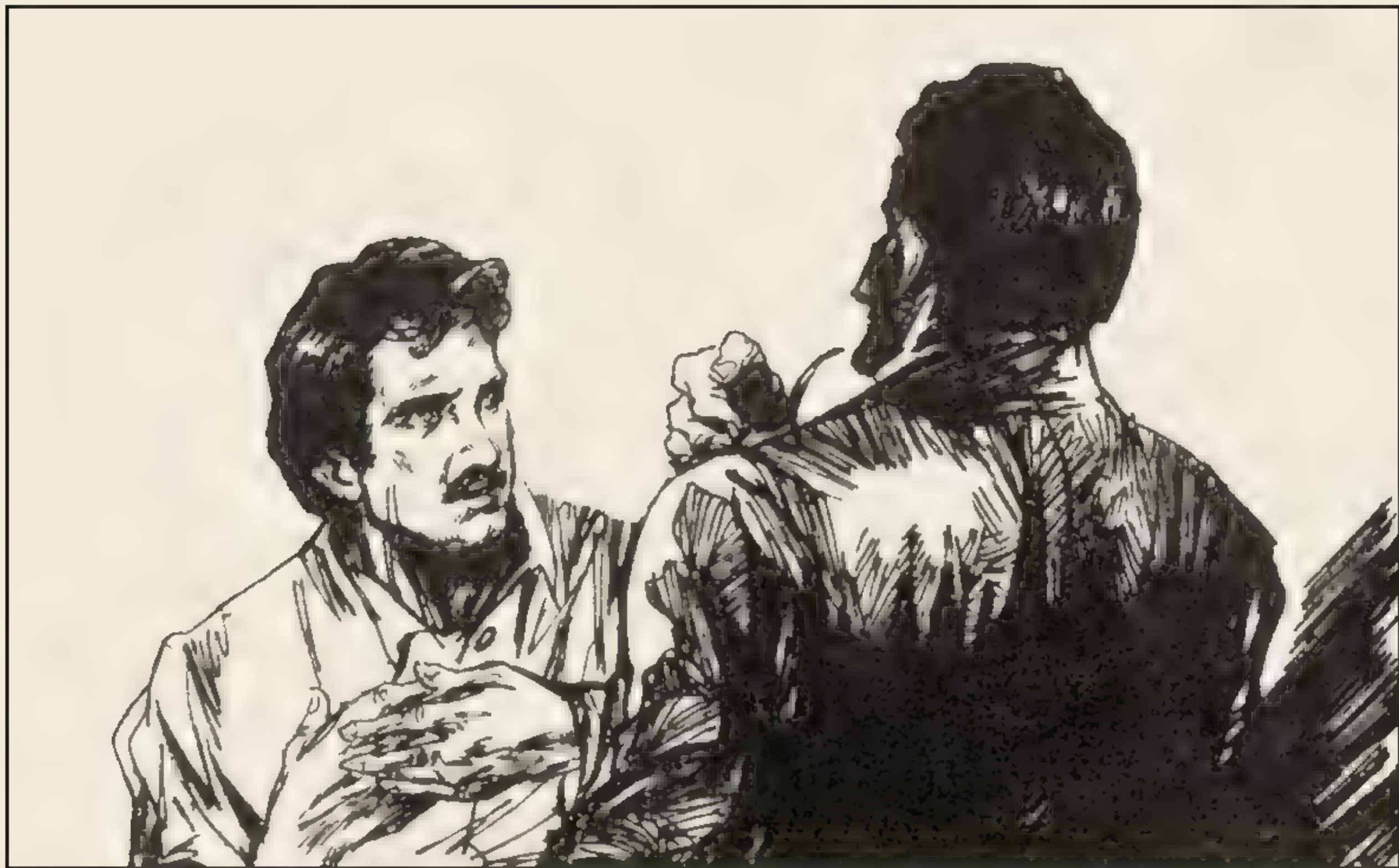
9 华生这才知道了福尔摩斯的职业。原来，他是一个“咨询侦探”。伦敦的许多官方侦探和私人侦探，在办案遇到困难时都来找福尔摩斯。伦敦警察厅的著名侦探雷斯垂德便是其中的一位。



10 福尔摩斯说，侦探们之所以都来找他，就是因为他有着观察和推理的特殊才能。有些案件，只要侦探们说出各种细节，他就能解决某些疑难；复杂的案件，只要他亲自去侦查一番，问题就能迎刃而解。



11 华生有些将信将疑。福尔摩斯于是说：“初次见面时，我就说过你是从阿富汗回来的，你当时好像很惊讶。”“没错，一定有人告诉过你。”华生说。福尔摩斯说，他当时一眼就看出来了，根本没有人告诉他。



12 接着，福尔摩斯描述了他当时的推理经过：这位先生具有医务工作者的风度，但却是一副军人气概，显然是个军医。他脸色黝黑，但手腕上的皮肤却黑白分明，这说明他本来并不是这种肤色。可见他是刚从热带回来

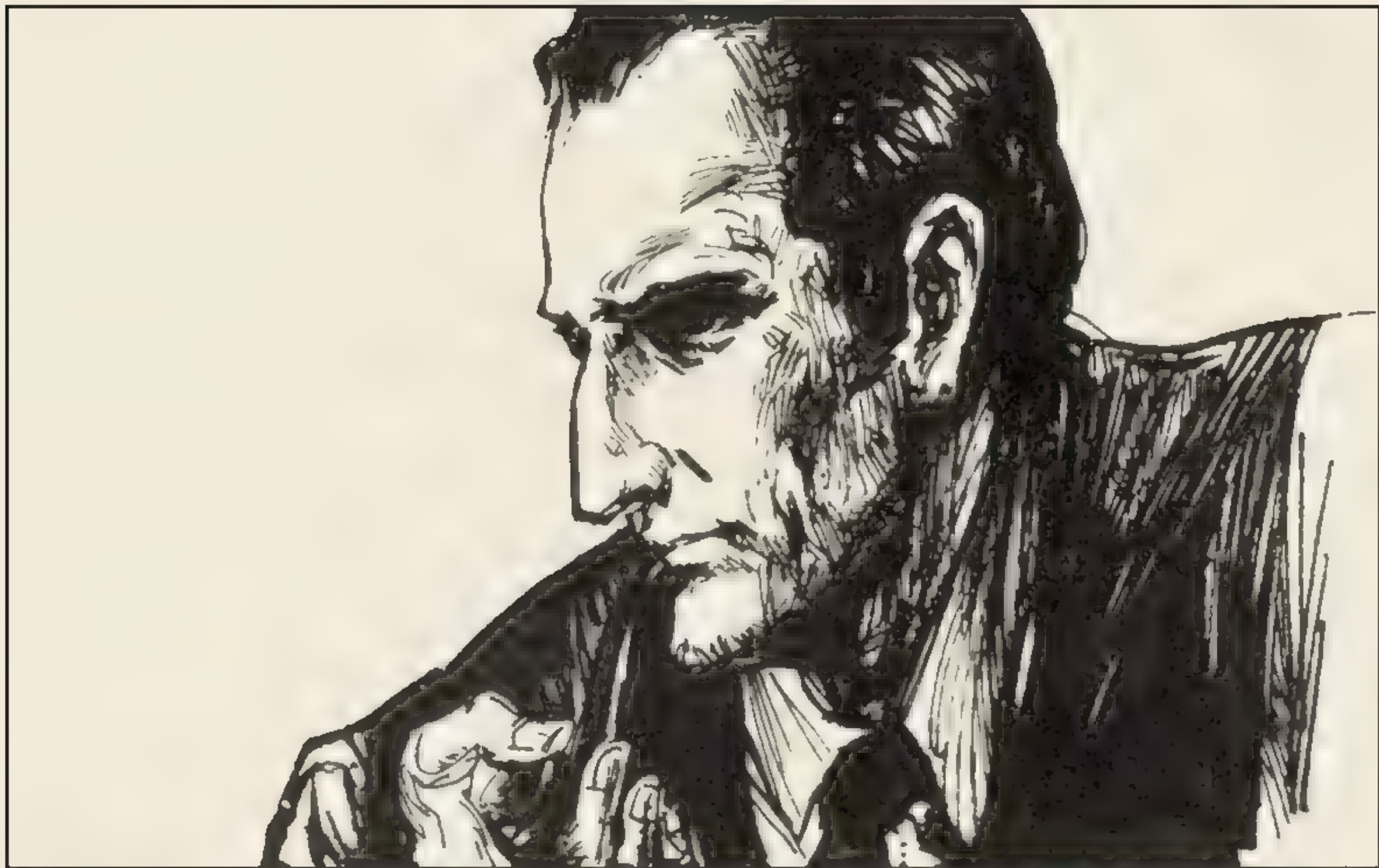
.....



13 ……他左臂动作有些僵硬，一定负过伤。英国人正在阿富汗打仗，那里正是热带，可见他一定是从阿富汗回来的。福尔摩斯说，这一连串的推理，其实不到一秒钟。



14 华生不得不承认他的推理的正确性，于是微笑着说，福尔摩斯使他想起了侦探小说中的著名侦探。没想到，福尔摩斯竟认为这些侦探都微不足道。这使华生很不高兴。



15 正在这时，华生看见街对面有个体格魁梧、衣着朴素的人，手里拿着一个蓝色大信封，焦急地寻找门牌号码。福尔摩斯也看见了那个人，并断定他是个退伍的海军陆战队的军曹。



16 华生既吃惊又怀疑，很想证实一下福尔摩斯的猜测。正巧那人从街对面迅速地跑了过来，楼下随即传来了急促的敲门声。过了一会儿，楼梯上便响起了沉重的脚步声。



17 上楼来的正是那个人。他正巧是给福尔摩斯送信的。华生上前问道：“小伙子，请问你的职业是什么？”“我是当差的，先生，”那人粗声粗气地回答说，“我的制服修补去了。”



18 “你过去是干什么的呢？”华生又问。“军曹，先生。我在皇家海军陆战轻步兵队中服务过。”那人回答道。接着，他碰了一下脚跟，举手敬礼，然后便迈着军人的步伐下楼了。



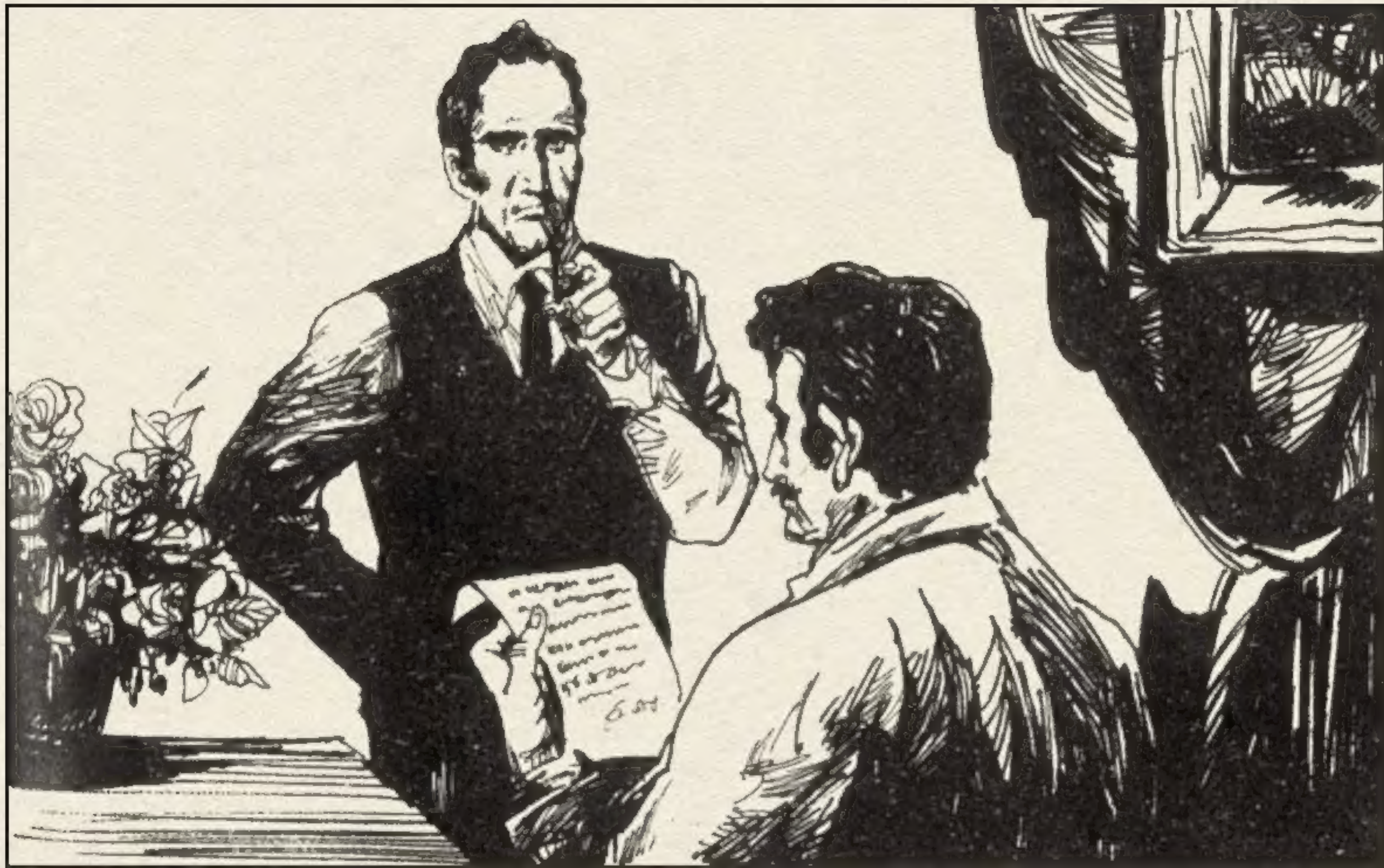
19 华生更加敬佩福尔摩斯了，但还是有些怀疑地问道：“你怎么知道他曾经是个军曹呢？”“你真的看不出吗？”“真的看不出。”于是，福尔摩斯又讲了他的观察和分析。



20 福尔摩斯说，他隔着一条街，就看见那人手背上刺着一只蓝色大锚——这是海员的特征；他留着军人式的络腮胡子，举止颇有军人气概，因此可以断定他是个海军陆战队员……



21 ……从那人昂首挥着手杖的姿态看，有些发号施令的神气，而且态度自高自大；从外表看，他是个稳健而严肃的中年人。福尔摩斯最后说：“根据这些情况，我就断定他当过军曹。”



22 “妙极了！”华生情不自禁地喊起来。这时，福尔摩斯把那封信扔到了华生面前，说：“我刚才还说没有罪犯，看来我是说错了。看看这个吧。”

血字的研究

- 一 歇洛克·福尔摩斯先生
- 二 演绎法
- 三 劳瑞斯顿花园街的惨案
- 四 警察栾斯的叙述
- 五 广告引来了不速之客
- 六 特白厄斯·葛莱森大显身手
- 七 一线光明
- 八 沙漠中的旅客
- 九 犹他之花
- 十 约翰·费瑞厄和先知的会谈
- 十一 逃命
- 十二 复仇天使
- 十三 再录华生回忆录
- 十四 尾声

